

# MADRUGADA

AÑO 01

NUMERO 0

REVISTA ANUAL

MARZO 1.994

AGRUPACION DE PORTAPASOS DE LA STMA. VIRGEN DOLOROSA







## MADRUGADA

### Presentación:

AGRUPACION DE PORTAPASOS DE LA  
SANTISIMA VIRGEN DOLOROSA

### Dirección, Elaboración y Diseño:

EQUIPO "V"

### Portada y contraportada:

Fotos Damián

### Fotografías:

SEBAS, ENRIQUE Y ARCHIVO.

### Colaboradores:

- D. Pedro Ferrandez Flores.
- D. Antonio Lozano García.
- D. Angel J. García Bravo.
- D. Eduardo Vilar Rico.
- D. Diego Ortíz Martínez.
- D. Domingo A. Bastida Martínez.
- D<sup>a</sup>. Carmen Sainz García.
- D<sup>a</sup>. R. Carmen García Romero.
- D. Rafael Sánchez Pagán.
- D. Jesús Triviño Pérez.
- D. Jorge Juan Soriano Naranjo.

Preimpresión e Impresión:  
Gráficas Alamo.

## A LA VIRGEN DOLOROSA

*Eres el sol, que brilla más que el oro  
purísimo y marfil,  
fresca fuente sellada,  
y en Viernes con el Hijo  
calor de madrugada.*

*Y eres nuestra próspera ventura  
multiplicada en lienzos  
mostrando sus colores,  
te acicalan, pregonan  
mil veces tu hermosura.*

Rafael Sánchez Pagán.

## EDITORIAL

Pretendemos con este primer número, que esta revista sea el espejo en que se reflejen todas las ilusiones y deseos que tenemos depositados en el fondo de nuestro corazón, de demostrar el amor que profesamos a nuestra Madre. Es por eso que sacamos esta revista esperanzados en poder seguir sacándola por mucho tiempo y que sea tan bien recibida como esta primera edición.

Queremos que la "Pequeñica" sea conocida más a fondo, que su Agrupación de Portapasos demuestre que no sólo está para sacar el trono a la calle, que no es poco, sino también para engrandecer a la Cofradía Marraja, y por lo tanto, a Cartagena y su Semana Santa. No sería noble por nuestra parte no mencionar a todos los colaboradores anónimos y aquellos que han puesto su firma en la revista, ni a los establecimientos que nos han apoyado en estos tiempos tan difíciles económicamente. A todos vosotros GRACIAS.

¡ VIVA LA VIRGEN !

EQUIPO "V": Enrique Andrés, José Andrés, Jorge Espín, Carlos García, José González, José Luis Hernández, Enrique Hernández, José Luis López, Germán Parrado, Sebastián Parrado, Salvador Villegas y Juan Marcos Vivancos.



Mesón  
Caribe

DIRECCION: JUAN MULERO

Pintor Balaca, 1 - Teléf. 50 19 15 - CARTAGENA

## EL HERMANO MAYOR

Aparece una nueva publicación en la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en esta ocasión debida a la inquietud e ilusión de la Agrupación de Portapasos de la Virgen Dolorosa.

Siempre es grato que nuestras Agrupaciones de Semana Santa, a través de sus diversas publicaciones, muestren especial interés por comunicarse con sus propios hermanos de agrupación o con los procesionistas en general, para de esta forma darse a conocer en los diversos aspectos de su existencia y de su acontecer diario. Pero soy consciente de que en modo alguno resulta tarea fácil por las dificultades de todo tipo que entraña cualquier publicación.

No es menos cierto que en el seno de nuestra Cofradía, son varias las que actualmente existen, pudiendo afirmar, sin que ello deba considerarse vanidad, sino orgullo, que en el ámbito de las cofradías de Semana Santa de Cartagena, son las únicas que permanecen. Por ello el que la Agrupación de Portapasos de la Dolorosa acometa esta iniciativa, es para mi motivo de enorme satisfacción y muestra inequívoca del grado de interés e iniciativa en la Cofradía Marraja por el florecimiento de manifestaciones culturales y divulgativas

de este género.

Pues bien, esta es la línea que considero se debe seguir, junto a un buen hacer bien las cosas cuando de echar procesiones a la calle se trata, y el sentimiento religioso que debe presidir e imperar en todas las

actividades de nuestras agrupaciones, debemos estimular cualquier otro tipo de manifestación, cultural o de otro tipo, que son expresión de cariño y dedicación a nuestra Semana Santa, como lo es la publicación que hoy ve la luz.

Por todo ello, mi agradecimiento y apoyo a la Agrupación de Portapasos de la Virgen Dolorosa, por el entusiasmo y la ilusión de este esperanzador proyecto, que viene a engrandecer si cabe, aun

más, a nuestra Cofradía, y mi deseo de que junto a ese entrañable acto de Exaltación Poética a la Virgen Dolorosa, los procesionistas esperemos, cada Cuaresma la aparición de, "MADRUGADA".

*D. Pedro Ferrandez Flores.*

*Hermano Mayor de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos)*



## EL PRESIDENTE



Vaya desde aquí mi alegría por este saludo al dirigirme a todos vosotros en este nº 0 de nuestra revista.

Amparados en el manto feliciso de Nuestra Stma. Madre la Virgen Dolorosa, queremos empezar nuestro camino de divulgación de actividades e inquietudes que hagan más grande y ambiciosa en amor y constancia a nuestra Agrupación y por extensión a nuestra Cofradía Marraja, seno en la cual nos movemos y nos vemos amparados día a día.

Sería grandísima la extensión que necesitaría para poner en el papel todo aquello que me viene a la mente a la hora de dirigirme a vosotros, pero me traicionaría a mi mismo y a todos aquellos que me recibieron con tanto cariño en el seno de ésta Agrupación, hace ya unos cuantos años, que no recordara desde estas líneas a todos los presidentes, hermanos y amigos que han tenido muy a bien, compartir conmigo parte de su camino en el amor y la entrega a la Agrupación de Portapasos Promesas de la Santísima Virgen Dolorosa.

De entre todos ellos, no puedo ni debo olvidar a mi predecesor, que no es otro que mi hermano y amigo de mi alma **Germán Parrado Pérez**.

Desde aquí me sigue costando trabajo aceptar que no estés aquí con nosotros, conmigo, pero Dios te necesitó más que nadie, para hacer un poco más grande el cielo, porque con tu sonrisa, tu abnegación con todos y con el gran amor que le tenías a tu Virgen, seguro que ocupas un "cacho" de Gloria bien grande. Por favor, guardanos un poquito.

Gracias a todos aquellos que han creído en nosotros y que no han escatimado el aliento que nos han dado, para seguir y convertirnos así en una agrupación más de nuestra Cofradía.

Gracias a la Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen Dolorosa, que con su amor a la Virgen, el apoyo y la aceptación de las matrices de la Junta Directiva que tengo el honor de presidir, hacen que día a día nuestra Agrupación vaya hacia delante en el camino que nos hemos trazado entre todos.

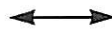
Y muchísimas gracias a nuestros anunciantes que creyeron en nosotros, para que llegásemos de esta forma a vuestras manos.

Antonio Lozano García.  
Presidente.





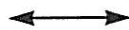
# AGRUPACIONES Y TERCIOS DE PORTAPASOS ( MARRAJOS )



AGRUPACION DE  
PORTAPASOS PROMESAS DE LA  
STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD  
AÑO FUNDACIONAL: 1.944  
SALIDA: Lunes Santo  
Nº DE PORTAPASOS: 150  
VESTUARIO: Túnica Gris con filo azul,  
fajín de raso azul bordado y escapulario.

AGRUPACION DE  
PORTAPASOS DE LA SANTISIMA  
VIRGEN DOLOROSA

AÑO FUNDACIONAL: 1.978  
Nº DE PORTAPASOS: 115  
VESTUARIO: Túnica Blanca o azul, fajín  
entretelado azul o blanco y escapulario.



TERCIO DE PORTAPASOS  
DE NUESTRO PADRE  
JESUS NAZARENO

AÑO FUNDACIONAL: 1.982  
SALIDA: Viernes Santo (Madrugada)  
Nº DE PORTAPASOS: 120  
VESTUARIO: Túnica morada, fajín de  
pita entretelada y escapulario.



C/. HONDA, 9 • TEL. 52 65 16 • CARTAGENA



FOTOGRAFIA • VIDEO PROFESIONAL  
PASEO ALFONSO XIII, 14 - TLF. 10 18 51  
CARTAGENA

## AGRUPACIONES Y TERCIOS DE PORTAPASOS ( MARRAJOS )

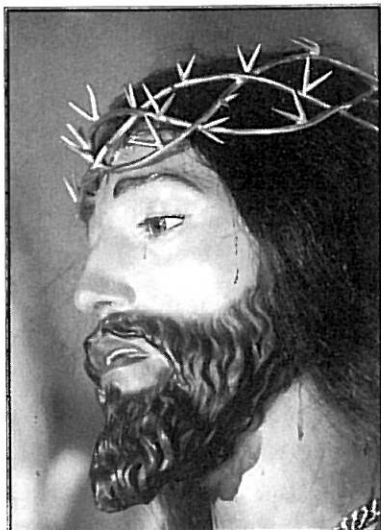


### TERCIO DE PORTAPASOS DEL SAN JUAN

AÑO FUNDACIONAL: 1.985  
SALIDA: Viernes Santo.  
Nº DE PORTAPASOS: 120  
VESTUARIO: Túnica blanca bordada y  
fajín rojo.

### GRUPO DE CABALLEROS PORTAPASOS DE LA STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD

AÑO FUNDACIONAL: 1.987  
SALIDA: Viernes Santo.  
Nº DE PORTAPASOS: 140  
VESTUARIO: Túnica negra , fajín blanco.



### TERCIO DE EXCLAVOS PORTAPASOS DEL STMO. CRISTO DE MEDINACELI

AÑO FUNDACIONAL: 1.991  
SALIDA: Viernes Santo (Madrugada)  
Nº DE PORTAPASOS: 90  
VESTUARIO: Hábito morado y cordo-  
nes en seda amarilla.

pepote  
alta zapatería

Jara, 26 • Teléfono 50 64 20 • 30201 CARTAGENA



La Fama

PANADERIA - CONFITERIA

C/. Beatas, 1 - Telf. 50 18 65  
C/. Jiménez de la Espada, 20 - Telf. 52 35 66  
CARTAGENA



# ARRIBA EL TRONO



En la noche del Lunes Santo, cuando el amor a la Madre de Dios roza lo más profundo de los corazones cartageneros, y la Piedad de María, se hace " Madre de promesas " ...

Cuando la luz redentora de Jesucristo, aparece en los brazos de María, y se funden en el abrazo de " Piedad ", que hace sentirnos más hermanos en Cristo e hijos de Dios...

Cuando las almas cartageneras, sabedoras del amor a María, seguimos sus pasos, con la oración en los labios, por cumplir promesa, nacida de la misma fe que Ella nos alienta...

Es cuando, fervorosa y encendida por la llama luminaria del amor de sus hijos, nacen los más puros versos, que no recogen poetas ni oradores; encendidas plegarias, que todo devoto de la Piedad escribe, con renglones dorados, en la invisible brisa nocturna de Lunes Santo. Voces calladas, que entre palabras emocionadas, cantan melodiosas, y como aves puras, vuelan a los cielos porque la misma " Piedad " de María las recoja...

Y Ella, la Consoladora de los afligidos, la Rosa Mística, impregnada de cristianos perfumes celestiales, abre sus brazos y baja a Cartagena recorriendo sus calles, por ser más " Piedad ", Vida, Dulzura y Esperanza nuestra...

Abre sus puertas el cielo,  
porque pasen las plegarias  
del amor cartagenero...

Cartagena se hace verso,  
melodioso Ave María,  
que entre luz y flor se forma  
más que en plegaria, en poesía.

**R. Carmen García Romero.**

**GALLERIAS**  
**La**  
**ILUSION**  
CONFECCION SEÑORA  
CABALLERO Y NIÑO



Santa Florentina, 19 - Teléfono 50 53 12 - CARTAGENA

INDUSTRIA TORREFACTORA  
Y COMERCIO DE CAFE



**café's**



**CELDRAN**

Santa Florentina, 3 - Tel. 50 60 85  
Pol. Ind. Cabezo Beaza - C/IV. Par. 83 **CARTAGENA**

## RECORDANDO A.....

**D. Germán Fco. Parrado Pérez.**

Este gran procesionista nació en nuestra ciudad de Cartagena el día 1 de Julio de 1.943, y antes de ser apuntado en el registro civil, pasó a ser hermano de la Cofradía Marraja. Ya de pequeño solía ver el Encuentro con su madre, y una vez le dijo que algún día llevaría a la Virgen sobre sus hombros. Vio cumplido su objetivo saliendo con 18 años portando la Stma. Virgen de la Piedad. Y posteriormente a la Stma. Virgen Dolorosa, de la cual, tras muchos años portándola y conociendo perfectamente los pequeños detalles del trono pasó a ser su capataz. Fue tesorero de la Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen Dolorosa "Pequeñica", durante 12 años, hasta que fue proclamado por ésta Presidente en 1.991.

Germán fue un puntal de las procesiones cartageneras, participando activamente en otras Agrupaciones, siendo Presidente y capataz de la Stma. Virgen de la Soledad del Consuelo ( Cristo del Socorro ) desde 1.988, cocapataz y vocal de trono de la Stma. Virgen de la Soledad (Marrajos ) desde su año fundacional, perteneciendo también a las Juntas de Mesa de la Cofradía Marraja y del Cristo del Socorro.

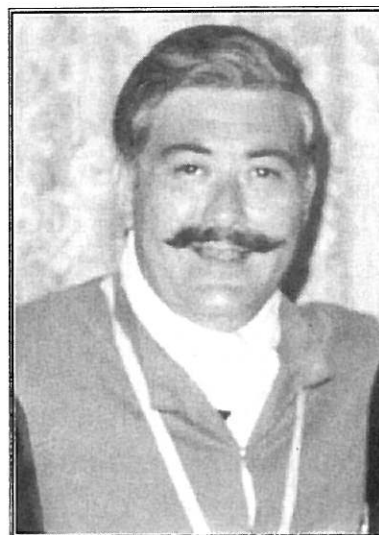
Fundó un grupo de trabajo para ambas cofradías, llamado Equipo " V " de la Stma. Virgen, en donde colaboran activamente por y para la Virgen, falleciendo tristemente el 25 de Enero de 1.992.

Aprovechamos estas líneas para dedicarte a tí, Germán, ésta revista, y decirte que todo sigue igual que cuando tú estabas, porque cuando sale la Virgen tú estás al lado del trono, tallándolo y dirigiéndolo por las calles de nuestra ciudad, y gritando un ¡ VIVA LA VIRGEN ! junto al Equipo " V ", y cantando la Salve cartagenera con Mariano " el legionario ".

Cuando el sol ya ha salido y un abrazo nos damos al recoger a nuestra Madre, algo me dice que estás aquí, que nunca nos has dejado porque te llevamos dentro del corazón, y siempre estarás entre nosotros.

¡ VIVA LA VIRGEN !

*Equipo " V "*

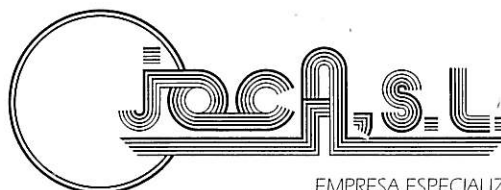


DECORACION DE VIDRIO EN GENERAL - ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
CUADROS - MARCOS - GRABADOS - LITOGRAFIAS - LAMINAS

**CRISTA MARC**

Angel Bruna, s/n. y Avda. de Murcia, 2  
Teléf. 10 35 14 - Fax 10 35 14  
Polig. Industrial Cabezo Beaza  
C/. Norte, P 2 - Teléf. 52 76 92

CARTAGENA



EMPRESA ESPECIALIZADA EN:

- EXCAVACIONES
- CIMENTACIONES
- MUROS
- ESTRUCTURAS DE HORMIGON
- OBRAS HIDRAULICAS

C/. San Lucas, 31 - Tlfs.: 55 82 76 - 55 86 64 - Móvil 908 19 82 47  
30390 LA ALJORRA (Cartagena)



# NUESTRO AYER



Imagen de la Stma. Virgen Dolorosa que se procesionó hasta el año 1.923, de escultor anónimo. Algunos la relacionan con la Stma. Virgen Dolorosa que había entonces en la Iglesia Castrense de Sto. Domingo.



Año 1.943, Stma. Virgen Dolorosa del escultor D. José Sánchez Lozano, conocida popularmente como Virgen Guapa, que se procesionó desde el año 1.943 hasta el 1.965, en la madrugada del Viernes Santo.



Año 1.965, en el estudio del Ilmo. Sr. D. José Sánchez Lozano, llevó a cabo la restauración de la Stma. Virgen Dolorosa, obra del imaginero Fco. Salzillo, después de ser descubierta en el retablo de Sto. Domingo. (según prensa de la época).



Año 1.966, 1ª salida procesional de la Stma. Virgen Dolorosa ( Pequeñica ), después de su restauración, estrenando el actual manto, magistral obra de D<sup>a</sup>. Consuelo Escámez Salmerón.

# ITINERARIO

## 1ª PROCESION

### PROCESION DEL STMO. CRISTO DE MEDINACELI

Hora de salida: 05:05 h. de la iglesia de Sta. María de Gracia.

Itinerario:

Aire  
Plz. San Sebastián.  
Puerta de Murcia.  
Santa Florentina.  
Parque.  
Plz. López Pinto.  
Serreta.  
Plz. de la Serreta.  
Beatas.  
Plz. de Roldán.  
Saura.  
La Gloria.  
San Diego.

## 2ª PROCESION

### PROCESION DE NTRO. PADRE JESUS NAZARENO

Hora de salida: 05:15 h. de la Lonja de Pescado de Sta.

Lucía

Itinerario:

Plz. del Jesús Nazareno.  
Subida del Nazareno.  
Pinacho.  
Ps. Delicias.  
Puente de Mompeán.  
Av. Trovero Marín.  
Plz. de Bastarreche.  
San Diego.

## 3ª PROCESION

### PROCESION DE LA STMA. VIRGEN DOLOROSA

Hora de salida: 05:45 h. de la iglesia de Sta. María de Gracia.

Itinerario:

Aire.  
Jara.  
Campos.  
Plz. San Francisco.  
Arco de la Caridad.  
Caridad.  
Don Roque.

Plz. de la Merced.

Plz. de la Merced.

Plz. de la Merced.

## ENCUENTRO

**HORA: 07:15**

**LUGAR: PLZ. MERCED ESQUINA PALACIO DE AGUIRRE**

En este momento, una vez vueltos hasta mirarse los tronos del Jesús Nazareno y de su Stma. Madre, se interpretará el Himno Nacional en el instante cumbre del encuentro y posteriormente, se entonará la popular Salve Cartagenera.

Itinerario de la procesión tras el encuentro: Duque, Plz. San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, Plz. San Sebastián a iglesia.

Orden de procesión: Despeje Policial y Cruz Roja, Granaderos, Santo Cáliz, Medinaceli, Condena, Jesús Nazareno, Primera Caída, Verónica, Soldados Romanos, San Juan y Stma. Virgen Dolorosa.

Al término de la procesión, tradicionalmente se realiza una ofrenda de flores por parte de la Agrupación a la imagen de la Stma. Virgen de la Soledad que se venera en la Hornacina sita en la calle de la Soledad, cantándole una "penúltima" salve, tradición recuperada en el año 1.941.





## NUESTRO PRESENTE



Año 1.992, en la Parroquia de San Pablo, tuvo lugar un entrañable acto oficiado por su Capellán D. Alfredo Hernández, el cual consistió en la imposición de una corona de capilla, donada por el Equipo " V ", para la Stma. Virgen Dolorosa. Esta corona fue confeccionada por el ilustre ofebre valenciano D. Manuel Orrico Gay.

Año 1.993, se puede apreciar al Ilmo. Sr. D. José Sánchez Lozano a sus 89 años de edad como cariñosamente aceptó restaurar la imagen de nuestra Madre, obra de Francisco Salzillo. Y desde estas líneas la editorial desea expresarle nuestro más fervoroso agradecimiento por su magnifico trabajo y el gran amor que demuestra a esta Stma. Virgen.



Semana Santa 1.993, podemos observar el trono a medio " vestir " por las expertas manos de la Floristería San Francisco, los cuales consiguen para nuestra Virgen un armonioso conjunto de flor y belleza.

La Virgen luce túnica bordada por D<sup>a</sup>. Encarnación Bruna, mantilla donada por la Sra. de José Morata, cordón donado por la Familia de D. Juan Calero, corona plateada sobre dorada que data del siglo XVII, y manto realizado por D<sup>a</sup>. Consuelo Escámez.



# " QUERIDO HERMANO..."

*Querido Hermano Antonio:*

*Una revista es algo que aglutina corazones, que saca a la superficie los más íntimos sentimientos de quienes la confeccionan y que, indudablemente, como todos los medios de comunicación entre los hombres, puede hacer mucho bien.*

*Cuando escribo estas líneas para tu revista, he querido darle forma de carta, epístola de hermano a hermano, aún no sé su título definitivo, me decías algo de "Madrugada", "Amanecer", "Encuentro", o ... Pero no me importa; es la revista de esa Agrupación Hermana, de Caballeros Portapasos que, en la amanecida del Viernes Santo rememoran la calle de la amargura y el Encuentro de Jesús con su Madre, con nuestra Madre, desde la Cruz del Hijo.*

*Alguien me decía que comentase algo de sudario y penitentes, de hachotes y de música, yo prefiero hablar de hermanos, cada uno con un cometido diferente pero tan unidos y tan*



*necesarios entre sí, como lo son los miembros del cuerpo humano.*

*Hermanos todos, con Ella, todo lo podremos, Ella restañará la heridas del camino, y enjugará las lágrimas, Ella nos alienta y nos guía.*

*Hermano Antonio,  
Hermanos Portapasos, con nuestra Señora la Stma. Virgen;  
¡Adelante siempre!*

**Angel J. García Bravo.**

Fax: (968) 50 98 67  
Pº Alfonso XIII, 34 - Teléf.: 52 32 92  
Pza. San Francisco - Teléfs.: 10 32 92 - 50 32 92  
CARTAGENA

**Gráficas Alamo, S.L.**  
PL. DE LA FUENTE, 10 • 30320 FUENTE-ALAMO  
TEL. & FAX: 59 73 87

## REPASO A LA HISTORIA

### LA DOLOROSA DE SANCHEZ LOZANO.

El 25 de Julio de 1.936 fue destruida la imagen de la Dolorosa, obra de José Capúz, que en 1.931 había regalado a la cofradía el Hermano Mayor Juan Antonio Gómez Quiles en nombre de su nieta Florita Gómez Peinado.

Para sustituir a esta escultura se encargó, a finales de 1.939 y como solución provisional, al escultor valenciano José Alfonso Rigal la creación de una nueva efigie de la Dolorosa. La obra que salió de manos de este tallista, que también hizo en esas mismas fechas las imágenes de San Juan y del titular de la cofradía, carecía por completo de belleza y calidad artística por lo que, tras la Semana Santa de 1.942 se decidió su sustitución. El escultor elegido para la ejecución de la talla definitiva fue José Sánchez Lozano, al cual se le encomendó la realización de una Dolorosa que representara el tan difundido modelo de Francisco Salzillo. La nueva imagen, que costó 2.200 pesetas, llegó a Cartagena el 8 de Abril de 1.943 y se expuso, junto con las efigies de San Juan y la Soledad talladas por Capuz, en la capilla de la cofradía donde serían bendecidas, por el Arcipreste de la ciudad Tomás Collados, el día 21 de ese mismo mes.

Esta imagen de la Dolorosa, que fue denominada como la " Virgen Guapa ", figuró a partir de la Semana Santa de 1.950 al pie de la cruz del Cristo de la Agonía en la procesión del Santo Entierro, lugar que ocuparía hasta mediados de la década de los sesenta en que se la reemplazó por una escultura de la " Virgen de la Amarguras ", obra del valenciano Efraím Gómez Montón, que Wenceslao Tarín Ruiz, presidente de la Santa Agonía, regaló a la agrupación.

En 1.966 dejaría de salir, igualmente, en la procesión de la madrugada ya que, como es sabido, en esa fecha se incorporó al cortejo la imagen encontrada años atrás tras el retablo de la capilla marraja y que Sánchez Lozano restauró y atribuyó a Salzillo.

Tres años más tarde, en Agosto de 1.969, la escultura de Sánchez Lozano se cedió a la iglesia parroquial de Canteras para que recibiera culto. El traslado de la imagen tuvo lugar en Septiembre con una romería, a la que asistieron las primeras autoridades municipales, que se inició en la finca " La Loma ", propiedad de José Luis Meseguer Jorquera.

En ese nuevo emplazamiento continuó hasta 1.982 en que los feligreses de Canteras adquirieron una Virgen y devolvieron a la Cofradía la de su propiedad que pasó a recibir culto en la iglesia de San Diego donde, desde entonces, se halla situada en el retablo lateral de dicho templo.

**Diego Ortiz Martínez**  
**Archivero de la Cofradía**

# ¿QUIEN VIENE...? ¡ EL JESUS!

MADRUGADA  
XV

## Y COGI EL HACHOTE

Después de algunos años ausente de la formación del tercio de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la última Semana Santa tuvo el honor de reincorporarme a la fila del tercio y coger el hachote de la citada agrupación. El recuerdo que en mí quedaba era el de una salida en la madrugada desde la iglesia de Santa María, ya que nunca como penitente había experimentado otra sensación distinta a la de salir desde una iglesia, y no podía imaginar como sería la percepción emotiva al comenzar desfilando desde la Lonja de Pescados de Santa Lucía. Me resulta muy difícil de explicar el conjunto de sensaciones que durante varias horas iba experimentando en el transcurrir de la madrugada y de las que era mudo testigo mi hachote, al que había hecho complice silencioso de mis sentimientos y al que intentaba acomodar lo más elegantemente posible en cada golpe acompasado al ritmo del tambor.

En el camino, imaginario, hacia el Gólgota, quedaba atrás la subida del Nazareno, el Pinacho, el Paseo Delicias y el Puente de Mompeán, ya iniciábamos la bajada por la calle de San Diego hasta la Plaza de la Merced, improvisada e imaginaria calle de Amargura, cuando desde lo alto de la calle se vislumbraba un enorme mar de cabezas que inundaba la plaza, penitentes y tronos que salían por la misma plaza de la Merced y por la calle de la Gloria, me daban una dimensión de lo que entendemos por procesión, de lo que comprendemos por Semana Santa en esta ciudad tres veces milenaria del levante español. Orden, luz y flor, detalles que dan personalidad propia a nuestras procesiones, filas de penitentes erguidos, impasibles e incansables, tronos transformados en ascuas de luz por miles de bombillas que alumbran los pasos de la pasión de Cristo, cientos de docenas de flores blancas de pureza y rojas de sangre derramada. Todo eso delante de mí, a mi vista, en breves minutos, esa sensación de esquizofrenía colectiva que transcurría en corto espacio de tiempo había terminado, los penitentes y los tronos se encontraban ya acoplados en sus respectivos lugares, ese mar de cabezas que se contemplaba desde lo alto de la calle se había transformado en muchedumbre ordenada, emocionada y expectante con el suceso que iba a trascurrir a continuación, y sucedió que allí estaba Ella, con lágrimas en los ojos ante tan alto sufri-

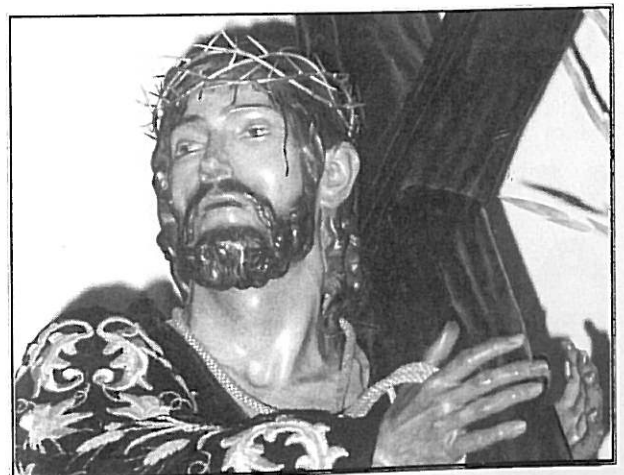
miento padecido, contemplando el paso del Hijo cargado con el madero. La Dolorosa, en Cartagena se le conoce como la "Pequeñica", con sus manos abiertas como queriendo recoger todo el amor y cariño que los cartageneros le profesan, con su cara marcada por el dolor y el sufrimiento, y su mirada compasiva hacía un cielo en el que ya empieza a despuntar la mañana.

Han dado permiso en el tercio para poder darse la vuelta y contemplar aquel "mágico" momento que se vive en nuestra Semana Santa, observar los brazos de sentida hermandad entre fatigados portapasos de ambos tronos, el Nazareno y la Dolorosa, y como aquella noche cerrada que habíamos dejado junto al mar se había transformado con el paso de las horas en una hermosa mañana de primavera.

Llega el momento de la recogida, el esfuerzo y el trabajo de todo un año se ven reflejados y recompensados cuando el trono llega a la rampa, allí algunos no podrán reprimir sus sentimientos y dejarán deslizar unas lágrimas por sus mejillas, con los ojos enrojecidos por la emoción y la noche en vela y el corazón en un puño entona una salve como sólo Cartagena sabe cantar a sus Virgenes, como sólo el procesionista activo y pasivo, sabe entonar.

Un último esfuerzo, el trono ya está en el interior de Santa María, y tanto el penitente como el portapaso quieren coger su "paga", la misma consiste en una flor que se ha llevado en el trono, con eso se siente "pagado" y satisfecho. Mi hachote ha quedado preso en su cajón, adiós compañero, un último vistazo al trono, ya se llevan la imagen, hasta el próximo año.

**Domingo Andrés Bastida Martínez.**





## EXALTACION POETICA

Ocurrió en el año 1.987, cuando un grupo de amigos y amantes de las "letras" que habitualmente participábamos en periódicas reuniones literarias en un salón anexo al antiguo Bar Zamorano de Torreciega, y a iniciativa nuestra, decidimos hacer un recital poético a la Virgen Dolorosa "Pequeñica". Gracias a la buena disposición de D. José Pascual Alonso, dueño del local, se pudo celebrar este acto, al que se sumó la Junta Directiva de la Agrupación, haciendo entrega una vez acabado éste y por parte del Presidente de esta Agrupación D. Isidro Galindo Segura de los distintos nombramientos, que normalmente suelen hacer las distintas Agrupaciones cuando se acerca la Semana Santa. Este recital poético se ha venido manteniendo ininterrumpidamente a lo largo de estos años, habiéndose celebrado el correspondiente al año 1.993 en el salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, sita en la calle del Aire de nuestra ciudad, asistiendo al acto por primera vez el Hermano Mayor de la Cofradía, acompañado de otros miembros de su Junta, el Ilmo. Sr. D. Pedro Ferrandez Flores.

de la Stma. Virgen Dolorosa D. Antonio Lozano García, queremos dejar constancia de este acto, que deseamos se mantenga, pues, no sólo es motivo de homenaje por parte de poetas y portapasos a su Virgen, sino también de fraternal convivencia con aquellas personas que de una manera o de otra están cerca de la Agrupación, o sienten la templanza y el gozo que ofrece un acto tan entrañable como éste.

**Rafael Sánchez Pagán.**



A la salida del primer número de esta revista, empujada en buena medida por el Presidente actual de la Agrupación de Portapasos

**A  
L  
V  
A  
R  
O**



**CAFETERIA • RESTAURANTE**

Paseo Alfonso XIII, 23 - Teléf.: 51 20 02  
30310 LOS DOLORES (Cartagena)

**CICLOS CURRÁ**

**BICICLETAS • CICLOMOTORES**

SAGASTA, 34 • M. REDONDO, 6 • S. ROQUE, 1  
TLF. - FAX: 968 - 50 38 59  
CARTAGENA

# AGENDA - 1.994

MADRUGADA  
XVII

## Actos Oficiales de la R. e I. Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

### FEBRERO

- 04 - Viernes.- Misa en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 16 - Miércoles.- **Miércoles de Ceniza. " La Llamada "**.
- 28 - Lunes.- Via-Crucis de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

### MARZO

- 01 - Martes.- Triduo de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 02 - Miércoles.- Triduo de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 03 - Jueves.- Triduo de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 04 - Viernes.- **Solemne Miserere de Nuestro Padre Jesús Nazareno.**
- 05 - Sábado.- Misa en honor del Stmo. Cristo Yacente.
- 06 - Domingo.- Misa de la Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- 12 - Sábado.- Misa de la Agrupación del Stmo. Cristo de la Lanzada.
- 22 - Martes.- **Exaltación poética en honor a Ntra. Madre la Stma. Virgen Dolorosa.**
- 25 - Viernes.- **Viernes de Dolores. Festividad de la Patrona de Cartagena.**
- 26 - Sábado.- Misa de la Agrupación de Sta. María Magdalena.  
.- Traslado desde el CIM a Sta. María del Stmo. Cristo de la Agonía (Via-Crucis)
- 31 - Jueves.- **Jueves Santo.**

### ABRIL

- 01 - Viernes.- **Viernes Santo.**

### MAYO

- 06 - Viernes.- Misa en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- 28 - Sábado.- **Solemne Besamano a la Stma. Virgen de la Soledad.**

### JUNIO

- 03 - Viernes.- Misa en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

### JULIO

- 01 - Viernes.- Misa en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

### SEPTIEMBRE

- 02 - Viernes.- Misa en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- 21 - Miércoles.- Misa de la Agrupación de la Agonía.
- 23 - Viernes.- Misa en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

### OCTUBRE

- 07 - Viernes.- Misa en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- 29 - Sábado.- **Sta. Misa y Solemne Besamano a la Stma. Virgen de la Soledad de los Pobres en la Lonja del Pescado.**

### NOVIEMBRE

- 02 - Viernes.- Misa por los difuntos de la R. e I. Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- 04 - Viernes.- Misa en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- 19 - Sábado.- Sta. Misa y Solemne Besamano a la Stma. Virgen de la Piedad.
- 26 - Sábado.- **Sta. Misa "del Kilo" de la Agrupación de la Stma. Virgen .**

### DICIEMBRE

- 02 - Viernes.- Misa en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- 27 - Martes.- Misa de la Agrupación de San Juan.

\* Datos facilitados por el Comisario de Capilla de la Cofradía Marrja, (estas fechas pueden variar)

**FOTOPRIX**

**LO MEJOR, EN FOTO.**

C/. de la Caridad, 16  
CARTAGENA



# NUESTRA PATRONA

Desde el 17 de Abril de 1723 (llegada de nuestra Patrona a esta ciudad) hasta nuestros días, podríamos estar exponiendo rogativas y procesiones que la ciudad de Cartagena realizó a la imagen de la "Virgen de la Caridad" por lo que solamente voy a exponer un corto recorrido desde estos años hasta nuestros días.

Innumerables rogativas por la atroz sequía que se padeció en el transcurso de distintos años, por una plaga de langosta que se sufrió en 1.757, y por la epidemia del barrio de San Antón en 1.761. En 1.790 fue procesionada solemnemente en acción de gracias por la consternación que padeció Cartagena a causa del terremoto de Orán, en el



1.825 en acción de gracias por haber terminado el estado de sitio a la plaza, en 1.844 una procesión donde además intervinieron las imágenes de los Cuatro Santos cartageneros. En el transcurso de veintiseis años se procesionó cuatro veces por haber finalizado la epidemia del "cólera". El 17 de Abril de 1.923 se procedió a la coronación canónica de la venerada imagen, en el 1.939 por la terminación de la Guerra Civil, y en 1.955 por la restitución de una nueva corona.

Hasta nuestros días, donde el 18 de Abril de 1.993 y con motivo del III Centenario del Santo y Real Hospital de Caridad, la Junta de Gobierno del citado Hospital acordó que la patrona de Cartagena se procesionará por nuestras humildes y acogedoras calles, fue portada por los más de 1.500 portapasos que en Semana Santa procesionan sus tronos, por lo que doy gracias a mi Patrona por haberme concedido el privilegio de ser uno de sus portapasos en un día donde el Sol no era suficiente luz para iluminar toda la hermosura que nuestra Madre realizaba para sus hijos, un día que ningún cartagenero podrá olvidar, donde los pétalos de rosas, los ojos enrojecidos y llorosos, las múltiples oraciones, salves, peticiones y promesas eran el transcurrir de un día donde no existía ni católicos ni protestantes, sino hijos de nuestra Patrona, no se puede expresar con palabras lo que significó para mí el portar sobre mi hombro a la Virgen de la Caridad, solamente puedo decir que espero que algún día pueda volver a ser su portapaso y que mis hijos tengan el orgullo de portarlo conmigo.

Un cartagenero







