

MADRUGADA

AÑO 4 - Nº 3 • REVISTA ANUAL • MARZO 1997



DISTRIBUCION GRATUITA

SUMARIO

- 1.....Portada cedida por J. Cayuela.
- 2.....Sumario y Presentación Editorial.
- 3.....Salutación. Presentación del Presidente.
- 4-5Entrevista Hno. Mayor. FUNDACIÓN.
- 6-7Miscelánea (de todo un poco).
- 8.....Crónicas. "La Virgen Guapa".
- 9.....Arriba el Trono... "San Juan".
- 10.....Stma. Virgen Soledad del Consuelo.
- 11Stma. Virgen del Primer Dolor.
- 12-13Stma. Virgen de la Soledad.
- 14.....Stma. Virgen del Amor Hermoso.
- 15.....Nuestro Ayer. La Dolorosa de Capuz.
- 16-17Ntra. Sra. de la Esperanza - Calasparra.
- 18-19El Rincón del Poeta.
- 20.....Escolta de Honor. "Policía Municipal".
- 21.....Itinerario. Viernes Santo "Madrugada".
- 22-23Correo.
- 24.....Contraportada, cedida por J. Cayuela.

Madrugada

Presentación

Agrupación de Portapasos de la Santísima Virgen Dolorosa (Marrajos).

Dirección y Elaboración:

Equipo V de la Stma. Virgen.

Portada y Contraportada:

J. Cayuela.

Fotografías:

Archivo Equipo V

Diseño:

Gráficas Alamo S.L.

Colaboradores:

*D. Antonio Lozano García
D. José Miguel Méndez Martínez
D. Antonio Pastor Sánchez
D. Fabián Martínez Juárez
D. Juan Pedro García García
D. Antonio J. Gonzalo
D. Rafael Fenollar Amate
D. Julio Gallego Olivares
D. Diego Ortiz Martínez
D^a. M^a Angeles Cristóbal Rivera
D. Angel J. García Bravo
D. Antonio Navarro Zamora
D^a. R. Carmen García Romero
D. José Martínez Ceza*

Preimpresión e Impresión:

Gráficas Alamo S.L.

Presentación Editorial

Volvemos un año más "a la calle", con la misma ilusión y afán de superación. Ésta ya es nuestra cuarta edición, para algunos, la más difícil, quizás porque conforme pasan los años nos vamos haciendo mayores, y las obligaciones son más.

Pero hemos podido comprobar que cada vez son más los colaboradores que están dispuestos a escribir en nuestra revista, y esto solamente puede decir una cosa, que "Madrugada", es cada vez más leída por cofrades y cartageneros, y esto nos llena de satisfacción.

Para que "Madrugada" vea el amanecer de nuestra Ciudad cada año, supone recibir mucha colaboración, sobre todo económica, y por ello agradecemos a nuestros pequeños empresarios y anunciantes que no nos abandonen, pues gracias a ellos podemos tener en nuestras manos este ejemplar de distribución completamente gratuito.

Y como es de costumbre nos despedimos esperando que este número sea de su agrado, y hallamos logrado nuestra meta "superarnos".

Gracias.

Equipo V

Componentes editorial:

José Andrés Piñero, Jorge Espín García, German Fco. Parrado Rodríguez, Sebastián Parrado Rodríguez, Ruymán Triviño Miranda, Jesús Triviño Perez y Salvador Villegas Soler.



TAMAR

TALLERES ANDRES MARTINEZ S.A.

CONSTRUCCIONES, REPARACIONES Y MANTENIMIENTO DE MAQUINARIAS, PLANTAS INDUSTRIALES Y NAVALES
MECANIZACION - REPARACIONES - RECUPERACIONES - RECARGUES
MANTENIMIENTOS - MONTAJE - CALDERERIA - ESTRUCTURAS
TUBERIAS - DEPOSITOS - PINTURAS - BUCEO - VALVULERIA

Ctra. de San Javier, s/n (La Asomada) • 30395 CARTAGENA (Murcia)
Tls. (968) 504952 - 504461 - 504957 - 504862 - 500167
Fax (968) 526062 - Apdo. 431 - 30280 CARTAGENA (Murcia)

SALUTACIÓN

Un año más, llegamos a vosotros en este nuevo número de la Revista "Madrugada", con el ánimo renovado y la esperanza de que nuestro trabajo sea el que la Agrupación y la Cofradía Marraja merecen.

Este nuevo año nos ha venido lleno de incidencias, que nos tienen que resultar como una llamada al saber donde estamos y que se espera de nosotros.

Simplemente, y creo que no es interpretación personal, y es que la Cofradía Marraja ha quedado totalmente con las puertas abiertas de par en par a la llamada de todos aquellos, que real-



mente nos necesitan, con el instrumento que Dios ha tenido a bien poner en mano de todos los marrajos, absolutamente de todos y no es otra cosa que la Fundación Marraja.

Ahora si que tenemos en nuestra mano hacer más grandes a los marrajos, más grandes de lo que son, con el cumplimiento de algo, que es el norte de la fe cristiana, ayudar y vivir con el necesitado.

Con nuestras fuerzas puestas en esta Semana Santa, con el permiso vuestro y el de todos los procesionistas, quiero tener el recuerdo para un hombre ejemplar dentro y fuera de la Semana

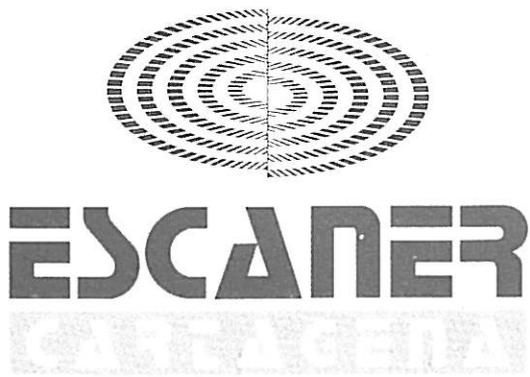
Santa y este no es otro que mi maestro en mi profesión, mi amigo en todo lugar y hermano de Cofradía, Juan Pérez-Campos López. De tu brazo vigoroso de portaestandarte, alientanos en el amor que derrama el Discípulo amado. Gracias Juan por ser como has sido y seguirás siendo en donde estás ahora mismo. Y gracias a todos aquellos que siguen creyendo en esta Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen Dolorosa.

ANTONIO LOZANO GARCÍA
Presidente.

CAFETERIA
RESTAURANTE

Alvaro

Paseo Alfonso XIII, 23 - Tlf. 51 20 02
30310 LOS DOLORES (Cartagena)



CENTRO DE RESONANCIA MAGNETICA Y TAC

Teléfonos:
(968) 53 66 08 - 53 66 48
C/ Navarra, s/n
Santo Hospital de Caridad
30310 CARTAGENA



LA FUNDACIÓN MARRAJA

Nos ponemos en contacto para hablar del tema con el Hermano Mayor de la Cofradía Don José Miguel Méndez Martínez, el Primer Comisario General Don Gregorio Saura Vilar y Don José Ibeas Ramos.

¿Qué es la Fundación Marraja?

La Fundación se constituye en el seno de nuestra Cofradía pretendiendo ser el medio a través del cual se encaucen las inquietudes que los cofrades puedan tener para participar en el campo del voluntariado y asistencia y promoción social. Su constitución obedece a querer dotar a la Cofradía de una dimensión más amplia que, coherente con el carácter religioso de ésta, traspase la frontera de lo meramente procesional y esté en sintonía con las directrices y actitudes que la Iglesia solicita de todos aquellos colectivos que la integran

¿Cómo nació la idea?

La idea básica fue intervenir en el terreno de la Promoción Social. Pero para poder realizar todas estas actividades y poder recurrir a ciertas subvenciones teníamos que estar constituidos jurídicamente. Se hizo la consulta con el notario Don Miguel Ángel Cuevas, el cual nos aconsejó que la mejor forma de darle forma jurídica era crear una Fundación. Y para recibir una serie de subvenciones hace falta tener la condición de Institución benéfica, cosa que la Cofradía no está inscrita en el registro como tal. Y todo esto fue lo que nos hizo crear la Fundación.

¿Cómo se pretende que se realice esta PROMOCIÓN SOCIAL?

La Fundación va a tener en este momento tres partes fundamentales. Una faceta es la creación de un

Taller de Bordado, que ya está funcionando y que posiblemente se pondrá en marcha a principios de Febrero. Este Taller está ubicado en un piso de la Alameda de San Antón, cedido por una familia marraja, y el objetivo a largo plazo, si pudiéramos conseguirlo, es bordar en oro, con lo cual podríamos conseguir que unas personas se ganarán la vida bordando para las procesiones de Cartagena. El mismo se forma con un voluntariado cualificado para enseñar a bordar.

Otra segunda faceta es la creación de un Hogar o Residencia de Ancianos, que estará en un piso que nos han cedido en la calle del Duque, se empezarán las obras de adecuación y acondicionamiento del local en breve. Estará prevista para que acoja a unos diez ancianos, bien que vivan solos, o matrimonios en las mismas condiciones, esta Residencia estaría controlada por dos religiosas. Y aquí entra en marcha el voluntariado de la Cofradía, donde tendrá que intervenir, desde médicos, A.T.S., hasta simples acompañantes y personas que puedan solucionarles problemas de pensión, de bancos, etc... También se requiere un voluntariado para el funcionamiento de la Residencia, en el sentido que hay que llevar una administración de todo esto, pues se recibirán donativos, subvenciones que se puedan obtener, y ayudas que deberemos de pedir a establecimientos de Cartagena, al margen de los ingresos que pueda aportar la propia Fundación.

Y la tercera faceta que ponemos en marcha es una Asesoría, el poder orientar a todas estas personas de los diferentes trámites y gestiones que tengan que hacer con las diferentes Instituciones Públicas, desde pedir una subvención hasta un problema que surja en el alquiler de su casa, o problema laboral que puedan tener.



Cafetería - Restaurante



**CLUB
DEPORTIVO
SANTA ANA**

Tlf. 51 83 19



Cofrade de Mérito



"EL TAMORANO"

Los Especialistas del Vino



Avda. Tito Didio, 11-13
Tlf. 50 50 00
30392 TORRECIEGA (Cartagena)

Y también tenemos que hacer mención a un voluntariado de la Cofradía que dará clases a personas adultas, estas clases no se realizarán en la cofradía, sino que estos marrajos tendrán que trasladarse a otros estamentos sociales, donde ya se estén impartiendo las mismas.

món Ballesta (presidente de la Agonía) y la presidenta de la Junta de Damas o persona que delegase, que es mi mujer, ella delegó en la Vicepresidenta que es D^a María José Soler, que fue Nazarena Mayor hace unos años, y también Don Rafael Fenollar como Secretario.



¿Qué ingresos percibirá la Fundación?

En un principio, los ingresos conseguidos con la venta del CD. editado el año pasado, ya que los beneficios fueron íntegros para la Fundación. Estamos recurriendo a subvenciones oficiales para cuando la Residencia este en marcha. Y además posiblemente se realice una campaña de captación de socios para la Fundación, donde se pagará una cuota, la cual será para obras sociales, no para la Cofradía.

¿Qué seguimiento llevará la Cofradía respecto a la Fundación?

Tengo que empezar diciendo que la Fundación es la propia Cofradía. Ahora mismo la Cofradía tiene dos grandes partes, una son las procesiones, la Semana Santa, y otra es la Fundación, que tiene su propio órgano de gobierno, este consiste en una Junta de Patronos, la cual consta de un presidente, que según sus estatutos es el Hermano Mayor de la Cofradía, o persona que libremente designase, y yo delegué en el Primer Comisario General Don Gregorio Saura Vilar, además forman parte de la misma el Capellán de la Cofradía, un representante de la Junta de Mesa que fue Don José Ibeas Ramos, un representante de los presidentes de Agrupaciones, que es Don José Ra-

Para despedirnos... ¿Podría decirnos que nos desea este año a todos los marrajos?

Espero que este año sea mejor y más tranquilo que el anterior. Los marrajos tenemos que seguir luchando con la mayor ilusión y poner el máximo interés, pues no vale decirnos solamente que somos los mejores, hay que demostrarlo y para ello hay que trabajar mucho. El año pasado nos pusimos la meta de la creación de la Fundación Marraja, este año es su puesta en marcha, y tenemos que pensar en las dos grandes partes que tiene la Cofradía, sus procesiones y su Fundación. Os animo desde aquí para que demos esta gran familia que somos los marrajos, nuestras ganas de trabajar y luchar por nuestros ideales.



CENTRO PSOAS
CENTRO DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACION

Príncipe de Asturias, 9 - Tlf. 528672 - 30204 CARTAGENA
Covadonga, 11 - Tlf. 592423 - 30870 MAZARRON
Miguel de Unamuno, 8 - Tlf. 181561 - 30740 S. PEDRO DEL PINATAR



NUEVO VESTUARIO PORTAPASOS DOLOROSA

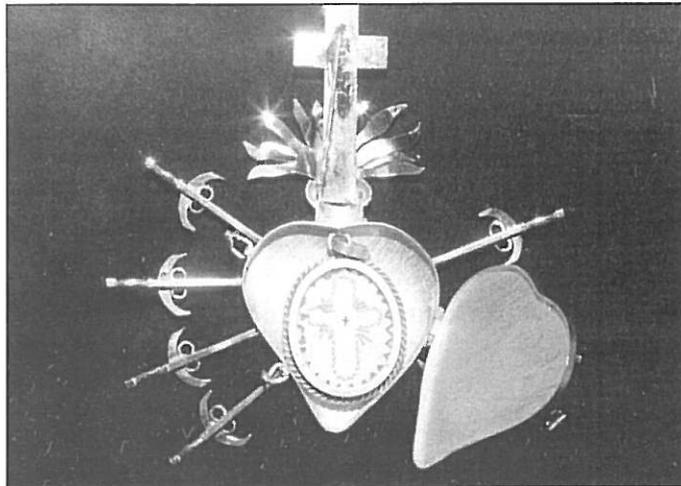
La Agrupación de Portapasos promesas de la Stma. Virgen Dolorosa estrenará vestuario, confeccionado por Eduardo Vilar Rico. El mismo consta de escapulario, túnica blanca y botonadura azul, acabando el puño de la manga en forma de camisa, y fajín azul bordado en plata, siendo este fajín igual al del tercio de penitentes, mostrando así, tercio y portapasos un vestuario uniformado y semejante.



UN CORAZÓN PARA LA VIRGEN DE LA SOLEDAD (MARRAJOS)

El grupo de caballeros portapasos de la Stma. Virgen de la Soledad, donaron para su Imagen Titular un corazón en oro y piedras preciosas, en cuyo interior lleva una valiosa "theca" que contiene un auténtico "LINGNUM CRUCIS" (una astilla de la Cruz de Cristo), avalado con su co-

respondiente certificado que acredita su autenticidad, donado por la familia Andrés Guruceaga. El corazón consta de siete espadas, en las empuñaduras lleva salteado, brillantes y zafiros, rematado por una llama, en cuya base lleva engarzado cuatro rubies, ciñendo la llama una cruz con un pergamino, y en el centro de la misma engarzado un brillante.



TÚNICA NEGRA PARA LA SOLEDAD DEL CONSUELO



La Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad del Consuelo, este año estrena vestuario, tanto de sus portapasos como de la Imagen. El vestuario de los portapasos sigue siendo túnica de color negro, cambiando el cíngulo, mocho y escapulario. Y referente al vestuario de la Imagen cambiará el color de su túnica volviendo a ser de color negro como anteriormente salía, estrenará manto también de color negro, y debido a la falta de tiempo este año saldrá sin bordar ambas telas.

de todo un poco...

M

I

S

C

E

L

A

N

E

A

M

I

S

C

E

L

A

N

E

A

ALTAR DE LA SOLEDAD PARA "EL CORPUS"

El montaje se realizó en el azulejo conmemorativo de la Coronación Canónica de la Stma. Virgen de la Soledad, siendo este el motivo central del altar. Debido a las grandes proporciones de la fachada y a la altura que se encuentra el mencionado azulejo, fue necesario montar un altar de extrema altura. Desde aquí la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad quiere expresar su agradecimiento y felicitación a todas aquellas personas y entidades que hicieron posible con su colaboración el montaje de este vistoso altar, y en especial a Enrique J. Andrés Piñero que fue la persona que se encargó de todo lo referente al mismo.



ORDENACIÓN SACERDOTAL

El 14 de Julio de 1.996 nuestro hermano y amigo Fernando Gutiérrez Reche fue ordenado sacerdote por el Sr. Obispo de la Diócesis de Cartagena. El acto, se celebró debido a la gran asistencia de familiares, amigos y cofrades en general, en el patio del Colegio de las RR. Hermanas Adoratrices. El altar estaba presidido por el Stmo. Cristo de la Lanzada y la Virgen del Carmen.



Posteriormente hubo para todos los asistentes un aperitivo, el cual sirvió para poder felicitar personalmente al recién ordenado sacerdote Fernando. Desde aquí todos los que componemos esta Editorial te expresamos nuestra más sincera enhorabuena.

RESTAURACIÓN IMÁGENES DE CAPUZ

Durante el transcurso del año 1.996, varias imágenes de Capuz fueron causa de restauración debido al mal estado que se encontraban. Don Javier Bernal Casanova fue la persona encargada de las restauraciones y limpieza de las mismas. Han estado bajo sus manos: el grupo de La Piedad, Descendimiento, Santo Amor de San Juan, y la imagen de nuestra "Soledad". Para que todos los cartageneros y marrajos podamos observar el buen trabajo realizado a estas imágenes, la Cofradía Marraja realiza una exposición en su Capilla desde el 8 al 21 de Marzo.



de todo un poco...



Crónicas

LA VIRGEN GUAPA

En la madrugada del Viernes Santo de 1.943, procesionó por vez primera, una imagen de la Virgen Dolorosa salida de la gubia de don José Sánchez Lozano, escultor restaurador del Museo de Salzillo de Murcia. La obra fue realizada basándose en la Virgen de igual advocación existente en Murcia creada por las manos del genial imaginero del siglo XVIII.

La figura de excepcional belleza conquistó rápidamente el cariño de los cartageneros y fue conocida popularmente como la "Virgen Guapa", durante casi un cuarto de siglo fue coprotagonista principal al igual que "nuestro Jesús" de ese emotivo acto que los marrajos tenemos la satisfacción de reproducir todas las madrugadas del día más solemne de nuestra Semana Mayor. Procesionaba en el mismo trono que lo hace la Soledad por la noche, cubierta por aquel artístico manto corto de terciopelo azul noche bordado en platino, hoy desgraciadamente desaparecido.

Aquellos encuentros de Jesús y María acompañados por "San Juan y la Verónica", un trono en cada una de las cuatro esquinas del Lago.

En 1.965 fue hallado el busto de una imagen que se atribuía a Salzillo por los señores don José Seiguer Ramos, escultor de artes y oficios, don Crisanto López, escritor, don Andrés Sobejano, director del Museo de Bellas Artes, don Julio Más y don José Sánchez Lozano, escultor. Restaurada por este último fue definida como una Virgen Dolorosa. La nueva imagen de una estatura tres cuartos de lo normal, por su valor artístico y su antigüedad sustituyó en 1.966 a la Virgen "Guapa" procesionando en su lugar a partir de ese año.



El 21 de Septiembre de 1.969 la Dolorosa de Sánchez Lozano fue cedida por los marrajos, a la parroquia del pueblo de Canteras, convirtiéndose en su titular bajo la advocación de la Soledad. El traslado a dicho pueblo se realizó mediante una romería, presidida por el alcalde de Cartagena don Ginés Huertas Celdrán juntamente con la mesa de la Cofradía.

Durante varios años la Virgen recibió el culto de Canteras, después fue sustituida nuevamente, siendo postergada permaneciendo algún tiempo en un almacén.

Últimamente fue entronizada en la parroquia de San Diego en Cartagena, a los pies del Sagrado Corazón de Jesús, desde allí recibe el amor y cariño de todos los feligreses, así como de los marrajos que un día la llevamos en procesión y que tenemos el placer de seguir contemplando su belleza.

ANTONIO PASTOR SÁNCHEZ

International 'VIKING' Transports, S.L.

Ships & Forwarding Agents, Stevedores.
Insurances. P & I Clubs. Det Noreske Veritas.

Muralla del Mar, 8-1º A - P.O. Box 14
30202 CARTAGENA - Spain

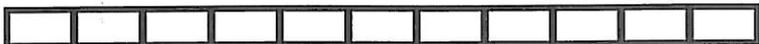
Telex: 68015 - 67236 VIKIN E - Telegrams "VIKING"
Telephon: National (968) 507000/4/8
International: 34-68-507000
Fax Int. 36-68-508969



MONTES

FOTOGRAFIA - VIDEO PROFESIONAL

Paseo Alfonso XIII, 14 - Tlf. 12 18 51 - 30201 CARTAGENA




ARRIBA EL TRONO: "SAN JUAN" Portapasos y Semana Santa



FABIÁN MARTÍNEZ JUAREZ

*Presidente de la Agrupación
de San Juan Evangelista
(Marrajos)*

La experiencia que supone vivir la Semana Santa de Cartagena desde dentro es inigualable. Como vivencia personal, el participar en las procesiones del Viernes Santo puedo decir que es una de las cosas más maravillosas que me han podido suceder. Y en mi calidad de sanjuanista, el ir delante del trono de San Juan Evangelista mecido por la candencia de sus portapasos es algo que te transporta a instantes maravillosos.

Qué puede decirse del Encuentro en el que se viven los instantes más intensos de toda la madrugada del Viernes Santo. Con la Virgen Dolorosa saliendo al paso del Nazareno y el Evangelista como testigo oculto de esa inenarrable escena. Es un momento en el que el fervor del público se expresa desbordante y en el que de forma privilegiada son los portapasos protagonistas de lo apasionado de esos instantes. O el Viernes Santo por la noche, cuando el magno cortejo del Santo Entierro se desarrolla y San Juan y la Virgen de la Soledad, cerrando la procesión, se desplazan como en un sueño a hombros de sus sacrificados portapasos.

No cabe duda de la singularidad que los portapasos le dan a la Semana Santa de Cartagena. Pasados ya los tiempos, hoy ya lejanos, de los "cargadores" asalariados como portapasos profesionales y ahora que la inmensa mayoría se conduce sobre chasis, son sólo unos pocos "elegidos" los que caminan al uso característico y tradicional del

estilo pasionario, a hombros. Y lo que es casi tan importante, a hombros de cofrades, de devotos hombres que como el capirote o el granadero viven singularmente su sentimiento procesionista.

No debe cabernos duda que el despegue de las agrupaciones y de los grupos de portapasos no sólo en la Cofradía Marraja, sino también en el resto de cofradías, es un ejemplo de vitalidad y dinamismo de nuestra Semana Santa. Presencia que se ve complementada por la juventud - obligada- de sus miembros ofreciendo nuevos matices positivos a nuestras procesiones.

Como presidente de la Agrupación de San Juan Evangelista me enorgullezco de su Grupo de Portapasos que hacen, casi con autenticidad real, que San Juan camine cada Viernes Santo por Cartagena cimbreándose su palma desde el "balcón" imaginario de cada uno de sus tronos.

Sé, y es bueno, que mi sentimiento no es único, está también en cada uno de los que componéis la Agrupación de Portapasos Promesas de la Stma. Virgen Dolorosa, y de sus editores de esta "Madrugada" literaria que cada Semana Santa sale a la calle.

SANEAMIENTOS Y GRIFERIA

F E D I A Z

Juan Fernández, 45 - Ramón J. Sender
Tlf. 51 79 55 - CARTAGENA



VALENTIN GARCIA ESCUDERO

REPARACIONES ELECTRICAS DE AUTOMOVILES

ELECTROSERVICIO **FEMSA - BOSCH**

AIRE ACONDICIONADO PARA AUTOMOVILES "**CUPIA**"

▪ **BLAUPUNKT** - AUTORRADIOS

Jorge Juan, 5 - Tlfs. 51 10 26 - 12 31 82 - Móvil 989-60 13 73
CARTAGENA

AGRUPACIÓN SOLEDAD DEL CONSUELO

PLURALIDAD, EXPERIENCIA Y JUVENTUD

La Redacción de esta revista me ha pedido que escriba algo referente a la Agrupación que presido, por lo que empiezo estas líneas agradeciéndole que se hayan acordado de nosotros, así como expresando mi enhorabuena porque un año más han conseguido la proeza de poder lanzarla a la calle, y os puedo asegurar por la parte que a mi Agrupación le toca que es algo difícil de conseguir.

Es difícil, de igual modo, expresar con palabras como creo que es mi Agrupación, aunque creo que puede ser perfectamente resumido en tres: PLURALIDAD, EXPERIENCIA y JUVENTUD, a saber:

Puedo decir a ciencia cierta que nosotros somos un grupo de amigos que, aunque abrimos nuestra singular Semana Santa, todos pertenecemos a Agrupaciones con solera en el resto de Cofradías: San Juan, Jesús Nazareno, Piedad, Santa Agonía, San Pedro, resto de Vírgenes Titulares, etc., se unen y son representadas por nosotros mismos dentro de la madrugada del Viernes de Dolores. Por esta razón creo que somos singulares y deseamos seguir siendo así, además, debido a que somos la Agrupación más joven de las que advocan a la Santísima Virgen de entre las titulares del resto de Cofradías es por lo que el año pasado quisimos realizar el hermanamiento con el resto de Agrupaciones Titulares, ya que pensamos que una madre aglutina a sus hijos, y bien es sabido el fervor mariano que existe en esta tierra, por lo que ahora más que nunca Primer Dolor, Soledad, Amor Hermoso y Soledad del Consuelo no solo unen a los cofrades de sus respectivas Cofradías sino que son un verdadero nexo de los procesionistas. Pero aunque jóvenes y distintos, podemos decir que la experiencia no está reñida con la juventud, a mi particularmente, me honra el presidir una Agrupación donde se unen esfuerzos gracias a las experiencias vividas dentro del resto de Agrupaciones Cartageneras a las que pertenecemos.

Esto es a grandes rasgos la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad del Consuelo, una



Agrupación joven que poco a poco empieza a ser conocida y que va situándose en el lugar que verdaderamente le corresponde no solo en nuestra Cofradía sino dentro del marco de nuestra incomparable Semana Santa.

JUAN PEDRO GARCÍA GARCÍA

Presidente de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad del Consuelo.



BAR SALVADOR

Villamartín, 7 (junto a Capitania) - Tlf. 50 69 91
CARTAGENA

Especialidad en Platos Combinados
y Bocadillos Variados
PRECIOS ECONOMICOS

AGRUPACIÓN STMA. VIRGEN DEL PRIMER DOLOR



A LA VIRGEN CALIFORNIA En Miercoles Santo, 23 - 5 - 91

*Virgen Hermosa, Dulce Consuelo,
Madre a quien amo con frenesí,
llevadme, Madre, llevadme al cielo
que estar no puedo lejos de Tí.*

Así cantaba un poeta
a la Madre venerada,
pues sin Tí aquí no hay nada
que nos haga ser feliz.
¡Madre de los Californios!
fabuloso es tu perfil
y tus ojos que derraman
Yo quisiera Madre amada
cuando te veo venir,
poder sacar de Tu Pecho
el puñal que hace sufrir,
más sé que Tu sufrimiento
a un tiempo te hace feliz,
obedeces al Divino
Hijo que en el Prendimiento
por nosotros fué a morir.

Los californios no saben
como alagarte hasta el fin
todos nuestros Tercios miran
el Miércoles hacia Tí:

La **Santa Cena**... ¿no estabas?
pues se te sentía allí,
y si en la **Oración del Huerto**
hubieras estado Tú,
¿quienes se hubieran dormido?
olvidando al buen Jesús
Cuando el apóstol infame
dió el **Osculo** al Redentor,
ese beso te hizo daño
muy dentro del corazón.
¡El Hijo de tus entrañas
prendido por un extraño!
más... ¿qué extraño?
no extraña tu corazón,
pues tras acción tan impía
Tu, Madre mía, suplías
con amor tamaña acción.
Y continuando el camino
de la Vía Dolorosa,
viste con gran sentimiento

llegar con gran desatino,
Tu Hijo hasta el **Prendimiento**

Fué **Juzgado, Flagelado** y Coronado,
sin tener en su aflicción
otro aliento que su Madre
traspasado el corazón.
El Juez de todos los hombres,
juzgado por uno de ellos,
fué visto desde las cumbres
cruzado por los flagelos
y **coronado de espinas**
y viéndolo desde la esquina
una Madre traspasada
por ese Primer Dolor,
y Pilatos inhumano
tras de **lavarse las manos**
lo entregó a la multitud.

¡**Santiago!**, Hijo del Trueno,
sálvalo tú que eres bueno,
más la turba que es salvaje
hace que, ante aquel ultraje
Pedro, el más fuerte, no ataje
los sufrimientos de Aquel
que iba a morir en la Cruz.
San Juan, Discípulo Amado,
no se apartó de su lado
sino para ir al encuentro
de la Madre que, al momento,
vió partir su corazón.

¡Madre de los Californios!
desde tu Primer Dolor,
no nos dejes de tu mano,
lleva hasta el Salvador
el llanto de los humanos
que delante, en Procesión,
te acompañan esta noche
de aquel tu **Primer Dolor**.

ANTONIO J. GONZALO
Penitente Mayor
San Juan Evangelista

Suministros de Cartagena, s. l.



SUDECASA

SUMINISTROS INDUSTRIALES
FERRETERIA
MATERIAL ELECTRICO
BRICOLAGE

OFICINAS: Ramón y Cajal, 26 - Tlf. 50 14 36 - 50 04 16
TIENDA: Ramón y Cajal, 26 - Tlf. 52 58 16 - Fax 52 49 54
ALMACEN: Licenciado Cascales, 1
30204 CARTAGENA



Auto Escuelas España

España

Carmen, 27 Tlf. 50 55 51
30201 CARTAGENA

C/ Amatista, 27
Tlf. 51 90 14
URB. MEDITERRANEO



AGRUPACIÓN STMA. VIRGEN DE LA SOLEDAD "MADRE DE LOS MARRAJOS"

Me piden que haga para la revista "Madrugada" unos apuntes de lo que representa la Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad en la Cofradía Marraja y correspondo muy gustosamente a esta solicitud con un bosquejo, necesariamente breve, de la vida de esta Agrupación en el seno de nuestra Cofradía.

Aunque desde las épocas fundacionales de los marrajos la imagen de la Santísima Virgen ya se procesionaba, no fue hasta el año 1.928 cuando se constituyó oficialmente como Agrupación -o subcofradía como se llamaba entonces- dentro de la Cofradía Marraja y lo hizo con la denominación actual de Agrupación de la Santísima Virgen de la Soledad, aunque figurando posteriormente durante algún tiempo como Agrupación de la Santísima Virgen.

La Agrupación tiene a su cargo procesionar las imágenes de la Santísima Virgen Dolorosa -honor que comparte orgullosamente con los hermanos de la Agrupación de Portapasos promesas de la Santísima Virgen Dolorosa- y a la Santísima Virgen de la Soledad el Viernes Santo. El Sábado Santo y con acompañamiento de Tercio femenino, la Santísima Virgen de la Soledad de los Pobres, obras de Salzillo, Capuz y González Moreno respectivamente.

Por esta Agrupación han pasado marrajos insignes cuyo recuerdo, para ejemplo y estímulo, está siempre vivo entre nosotros. Cabe recordar aquí que la Agrupación ha tenido el honor de contar entre sus miembros con quienes mas tarde serían Hermanos Mayores de la Cofradía, caso de D. Antonio Ramos Carratalá o D. José Luis Meseguer Jorquera.

Desde el día 7 de Mayo de 1.995, fecha en que la venerada imagen de la Santísima Virgen de la Soledad fue coronada canónicamente, la Agrupación se sabe depositaria del honor y la responsabilidad de dar culto y procesio-

nar a la segunda imagen de la Santísima Virgen coronada canónicamente que hay en Cartagena. Sobre los hombros de nuestros Caballeros Portapasos sabemos que camina la fé y el fervor popular de Cartagena por la Santísima Virgen como quedó patente el día de su Coronación. Creo poder afirmar, sin temor a equivocarme, que ese día fue el segundo más importante de nuestra Cofradía después del de su fundación y desde entonces más que nunca, la Santísima Virgen de la Soledad es patrimonio del pueblo de Cartagena fundido en cada corazón cartagenero que la invoca con amor.

Actualmente y con la inestimable colaboración de la Junta de Damas de la Santísima Virgen, pretendemos dar un impulso nuevo a la Agrupación tanto en el ámbito estrictamente procesional como de asistencia y fines sociales colaborando con la ayuda de Nuestra Madre cuanto podamos con nuestra Cofradía y la fundación marraja de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

RAFAEL FENOLLAR AMATE
*Presidente de la Agrupación
de la Stma. Virgen de la Soledad.*



CAFETERIA - RESTAURANTE

Florida

**ESPECIALIDAD EN:
PLATOS COMBINADOS
MENU DEL DIA Y
CALDERO**

C/ Marcos Redondo, 1 - Tlf. 52 16 82 - CARTAGENA

CASTELUÑU

**INSTALACIONES ELECTRO-ACUSTICAS
ALTA FIDELIDAD**

**Plaza Castellini, 1 y 8 - Tlf. 52 12 47
CARTAGENA**



**PUB
GALI
POTE**

CABO de PALOS

"Por nuestras tradiciones y costumbres" C.T.
Cabo de Palos - Cartagena - España



AGRUPACIÓN STMA. VIRGEN DEL AMOR HERMOSO "MADRE DEL RESUCITADO"

Es frecuente que todas las Agrupaciones, sean de la Cofradía que sean, tengan su trono, y la potestad de sus imágenes y de todo lo que compete a la propia Agrupación que conforman. Pero en cuestiones de "Vírgenes" es diferente, porque hasta cuando el pueblo se dirige a Ellas, lo hace con la expresión "Es la Virgen de tal Cofradía" y es que así, porque aunque Éstas, (las Vírgenes)



tienen su propia Agrupación que es la que vela por su propio engrandecimiento y que le entrega su amor y trabajo diario, este amor es aumentado por el resto de la Cofradía en general, quienes por encima de las simpatías personales que pueda haber con respecto a la Agrupación, apartan a la imagen de la Stma. Virgen del resto y profesan a la Señora de la Cofradía ese amor de Madre que es de todos, y la veneran y honran como a tal.

Esto es lo que pasa con la "Virgen del Resucitado" esa imagen entrañable, morena, esculpida en 1.946 por González Moreno está dentro de los corazones de todos los que formamos la "Cofradía de los Blancos".

Esta Virgen del Amor Hermoso, que es paseada a hombros de sus portapasos el "Domingo de Resurrección de Cristo", no sólo es amada por los cofrades, sino que también por todo el pueblo de Cartagena, quien ve en ella el "broche perfecto" de esa Semana Santa tan querida y tan vivida por el cartagenero.

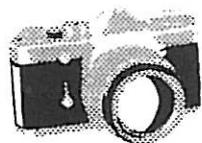
Yo como procesionista y miembro de la Agrupación de la Stma. Virgen del Amor Hermoso, al llegar la Semana Santa, sueño con el momento de ver a mi Virgen en la calle, y a su vez lo temo. Lo temo porque es el fin de una Semana Santa intensa y disfrutada en sus detalles, en sus modificaciones, en sus ampliaciones, en sus cambios, etc., en todos aquellos detalles que un procesionista aprecia y disfruta año tras año. Y un sueño con el cual mi ilusión, mientras me queden fuerzas, es acompañar a la Stma. Virgen del Amor Hermoso en su recorrido por nuestra querida ciudad de Cartagena.

JULIO GALLEGO OLIVARES
*Presidente de la Agrupación
de la Stma. Virgen del Amor Hermoso.*

Felipe Bueno Guillén

**FARMACEUTICO
ESP. EN ANALISIS CLINICOS**

Andrés Cegarra, 17 - Tlf. 56 02 28
30360 LA UNION (Murcia)



**FOTOGRAFIA
SEBAS**

**REPORTAJES DE FOTOGRAFIA
Y VIDEO PROFESIONAL**

BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS
ANIVERSARIOS, FIESTAS, ETC.

PRECIOS ECONOMICOS

Teléfono 53 19 44



**POLI-CLINICA
CALA-FLORES**

de los Doctores Carmen Martínez Morante, Rafael Fraile Pérez-Cuadrado
y Carlos Siljeström Laredo

• MEDICINA GENERAL • CIRUGIA MENOR • MEDICINA DE
URGENCIAS • RECONOCIMIENTOS MEDICOS • ANALISIS
CLINICOS: 8-8'30 diario (Lcda. Loreto Asensio Espin)
• ELECTROCARDIOGRAMAS • QUIROMASAJES

**Se atienden compañías privadas:
Adeslas, Asisa, Sanitas, Caja Salud...**

**HORARIO: De 10 a 13 y 17 a 19 h. (Lunes a sábados)
De 11 a 12 h. (Domingos)**

Tlf. 908-31 97 66

Entrada Urbanización Cala-Flores - CABO DE PALOS (Murcia)

Nuestro Ayer

LA DOLOROSA DE CAPUZ

Dentro del panorama de los estudios históricos referentes a la imaginería procesional de nuestra Semana Santa, quizás uno de los aspectos más y mejor conocidos sea el de la relación artística que, durante casi tres décadas, mantuvieron la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno y el escultor valenciano José Capuz Mamano.

Pese a ello, suele ser muy frecuente que, al hacer mención a las obras que el citado imaginero realizó para los marrajos, los autores que se ocupan de este tema se olviden de incluir a la Dolorosa que Capuz hizo para estos entre los años 1.930 y 1.931.

El encargo de dicha imagen le fue transmitido, al finalizar la Semana Santa de 1.931, por el entonces Hermano Mayor, Juan Antonio Gómez Quiles, que pensaba regalarla a la Cofradía en nombre de su nieta, Florita Gómez Peinado. La nueva efigie de la Dolorosa vendría a sustituir a la que, propiedad de la Iglesia de Santo Domingo, venía tomando parte en la procesión del Encuentro desde 1.880.

Por cierto que, al tiempo que se le encargaba a Capuz esta imagen, se hizo lo propio con la del Jesús Nazareno, titular de la Cofradía, que, erróneamente, se viene fechando por muchos autores en 1.935.

Ambas esculturas serían estrenadas en la procesión de la madrugada del Viernes Santo de 1.931.

La nieta del Hermano Mayor, la reseñada Florita Gómez Peinado, que figuraba oficialmente como la autora de la donación, sería nombrada Camarera de la imagen, a la que regaló, en 1.934, un nuevo manto, bordado en plata sobre terciopelo azul y que sustituiría al blanco utilizado hasta ese año y que era, al igual que la talla antes referida, propiedad de la Iglesia de Santo Domingo. Este manto sobrevivió a las destrucciones de 1.936 y parte de sus bordados, pasados a un terciopelo de color ocre, sirven de adorno al manto de Santa María Magdalena. El fragmento restante sería utilizado, en la década de los setenta, a modo de improvisado sudario de la Agrupación de los Estudiantes.



Esta Dolorosa de Capuz sería destruida, según testimonio del cofrade californio Balbino de la Cerra Barceló que asegura haber presenciado el hecho, el 27 de julio de 1.936 -dos días después de las principales destrucciones de arte sacro- al izarla a un camión para transportarla a la Casa de Misericordia, donde se almacenaban las imágenes para servir de combustible al horno, y golpearse el rostro con el lateral de la caja del vehículo, quedando roto en numerosos fragmentos. Su fragilidad se debía, al parecer, a que la cabeza era tan sólo una mascarilla en barro realizada por Capuz con la intención de, en su día, pasarla a madera. Extremo este que le sería confirmado al mencionado Balbino de la Cerra, tras la Guerra Civil, por el cofrade marrajo Ángel Gómez Redondo.

DIEGO ORTÍZ MARTÍNEZ
Arhivero de la Cofradía Marraja.

C	T	R	J- MEZEN DE LA ESPAÑA 17	C
A	I	S		A
F	T	R		R
E	A	S		A
B				

Jesús Belascoain Bastarreche

GINECOLOGO

Paseo Alfonso XIII, 27-5º A
Tif. Consulta: 52 94 64 - 30203 CARTAGENA



CORONACIÓN CANÓNICA DE LA STMA. VIRGEN DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA "CALASPARRA"

INFORME CORONACIÓN CANÓNICA DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA

Solamente cinco imágenes marianas de nuestra Región están coronadas canónicamente, La Fuensanta de Murcia, Las Maravillas de Cehegín, La Purísima de Yecla, y la Caridad y la Soledad de Cartagena.

Para coronar canónicamente una imagen es preciso que la Iglesia reconozca importantes signos de devoción hacia la misma, de tal modo que el lugar donde se venera haya llegado a ser un centro activo de devoción mariana. (El Santuario recibe unas visitas estimadas superiores al medio millón de personas llegadas de todos los rincones del país).

Después de las pertinentes entrevistas con el Obispo de la Diócesis, y una vez obtenida vía libre para la coronación, se procedió en primer lugar a elegir la corona, tras varias ofertas, presupuestos y diseños, se optó por la ofrecida por Don Fernando Marmolejo Camargo. Se confeccionaron las correspondientes estampas así como el cartel anunciador de la coronación, pins con un modelo muy aproximado de la corona, banderas con las imágenes de la Virgen y se hizo una rifa de un coche marca Ford, con vista a recaudar fondos para hacer frente al pago de la corona de la Virgen.

Tras sopesar varias fechas se optó por la más lógica, el 8 de Septiembre, en la plaza de toros, al considerar el lugar idóneo por su capacidad, visibilidad, etc.

Varios actos se celebraron a lo largo de los meses anteriores al acto de la coronación:

El 27 de Abril, en el Auditorio Municipal, tuvo lugar el acto de presentación de la coronación, con la presencia del Sr. Obispo y otras personalidades.

El 1 de Mayo, y coincidiendo con la traída de la Virgen, se celebró en la plaza de la Corredera un acto sencillo pero



emotivo de quitar la corona a la Virgen presidido por el Sr. Obispo de la Diócesis.

Se realizó un estandarte a la Virgen, al carecer de él, para estrenarlo el día de la coronación, donado por una familia de Calasparra. Se restauró el trono que le sirve de peana y que ese día debería reestrenar, y se organizaron varios conciertos. Respetando, por supuesto, el himno que la Virgen tiene, se encargó otro al Director de la Banda de Música, José Vélez García, que generosamente compuso para este día. Se eligió el cartel anunciador de la romería y coronación del autor Juan Ángel García Moreno.

LA CORONACIÓN

A las 7 de la tarde salió la Virgen de la Iglesia de la Merced. Abriendo el cortejo el estandarte, seguido por las coronas de la Virgen, portadas por las camareras, seguida de la Presidenta de la Fundación y demás miembros de la Mayordomía, inmediatamente después la Virgen con las autoridades y Banda de Música. El acto de la coronación duro más de dos horas y media. La Virgen entró a las siete y media en punto. Dirigía la celebración el canónigo de la Catedral de Toledo Don Antonio Cabrera Delgado. El momento más emocionante fue el de la coronación, siendo el Sr. Obispo quien puso la corona sobre las sienes de la Virgen, en este momento se estrenó el Himno, repleto de aplausos y vítores que la gente expresaba a la Virgen. El acto concluyó con la lectura y firma del acta de coronación.

Con la salida en procesión y el lanzamiento de una traça en la puerta de la Iglesia de la Merced a la llegada de la Virgen, finalizaron los actos de este día histórico para Calasparra.

M^{ra} DE LOS ÁNGELES CRISTÓBAL RIVERA
Presidenta de la Fundación.



Café Bar
Príncipe

SU LOCAL DE MODA

C/ Príncipe de Asturias, 26
Tlf. (968) 12 32 11 - CARTAGENA

Delante
BAR

C/ Príncipe de Asturias, 13
Tlf. 52 25 27 - CARTAGENA



ITINERARIO VIERNES SANTO (MADRUGADA)

1ª PROCESIÓN

SALIDA: Santa María de Gracia

HORA: 4.10

Integrada por:

Santo Cáliz
Ntro. Padre Jesús de Medinaceli
Condema de Jesús
Paso de la Caída

Itinerario:

Aire, San Miguel, Campos, Pl.
San Francisco, Arcos Caridad,
Caridad, Beatas, Saura, Gloria,
San Diego, Plaza de la Merced.

2ª PROCESIÓN

SALIDA: Lonja de Pescados

HORA: 4.15

Integrada por:

Nuestro Padre Jesús Nazareno

Itinerario:

Pescadería, Calle del Jesús,
Pinacho, Paseo de Delicias,
Puente Mompeán, Avda. del
Trovero Marín, Pl. Bastarache
San Diego, Pl. de la Merced.

3ª PROCESIÓN

SALIDA: Santa María de Gracia

HORA: 4.55

Integrada por:

Mujer Verónica
San Juan
Santísima Virgen Dolorosa

Itinerario:

Aire, San Miguel, Campos, Pl.
de San Francisco, Arco de la
Caridad, Caridad, Don Roque,
Pl. de la Merced.

ENCUENTRO

HORA: 6.15

Y desde allí todos en una sola procesión con el siguiente itinerario: Duque, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, Aire y Santa María de Gracia.




Floristería
SAN FRANCISCO*

Pº Alfonso XIII, 34
Tlf. 52 32 92 - Fax 50 98 67

Pza. San Francisco
Tlfs. 12 32 92 - 50 32 92

CARTAGENA



El Rincón del Poeta

ENCUENTRO

“Apenas se ha levantado Jesús de Su Primera Caída, cuando encuentra a su Madre Santísima, junto al camino por donde Él pasa.

Con inmenso amor mira María a Jesús, Jesús mira a Su Madre; Sus ojos se encuentran, y cada corazón vierte en el otro su propio dolor.

El alma de María queda anegada en amargura, en la amargura de Jesucristo...

Pero nadie se da cuenta, nadie se fija, sólo Jesús.

Se ha cumplido la profecía de Simeón: Una espada traspasará tu alma.

En la oscura soledad de La Pasión, Nuestra Señora ofrece a su Hijo un bálsamo de ternura, de unión, de fidelidad, un Sí a la Voluntad Divina”

.....

En la tibia y doliente madrugada del Viernes Santo, dime: ¿En qué pensamos?...

¿En nada acaso?...¿Acaso meditamos que revivimos la Pasión Sagrada de Jesucristo, hermano, y la agonía, no por menos sangrante, menos dura, del Encuentro con Cristo, y la amargura que desbordó en el alma de María...?

¿Acaso, en el Encuentro, solamente miramos la eclosión resplandeciente de los tronos, alzados y mecidos, de “El Jesús” y “La Virgen”, cara a cara...?

Si es así,...¿Cuanto esfuerzo y tiempo, para ver el tiempo y esfuerzo destruidos!

(Es tu Madre, y de Dios, quien, desde el Cielo, espera tu oración y tu consuelo).

ÁNGEL J. GARCÍA BRAVO

LA CALLE DE LA AMARGURA

Según la tradición cristiana el encuentro de María con Jesús fue en la encrucijada de una calle. Desde entonces el pueblo la nombra con el sobrenombre de la Amargura.

¿Se vieron? ¿Chocaron sus corazones? ¿Se entendieron sus miradas? ¿Qué pasó?. Lo indudable es que María y Jesús sintieron el escalofrío del dolor y sufrieron la amargura del encuentro. Pero hubo algo más en los ojos de Jesús y en el corazón de la madre. Se entendieron. Comprendió la Virgen el misterio y conoció el momento y “la

hora exacta”, hora temida y esperada.

Dejemos ahora el sentimiento reverente. Dejemos en vilo el corazón de la madre. No tratemos de investigar su dolor. Es más correcto dejar en la hondura del misterio y en su corazón mártir todo el sufrimiento. Reposado y entero.

María sigue ahora, con el corazón abierto al dolor y unido al de Cristo todos los pasos de Jesús. Es camino doloroso pero sublime y fecundo porque es de Redención. María ahora lo entiende y comprende todo. Seguramente que en este camino de dolor es cuando comprende a la perfección el misterio de Jesús. Ahora es cuando de verdad ha llegado la hora de Jesús y el momento de meterse en sus cosas.

Es camino de hondas reflexiones y de entrega a su Hijo. Aceptación consciente e inmolación sincera. Hora madura. Comprende hasta agotarlo el papel que tiene que hacer en función transcendental con el Hijo que nos está redimiendo. Redentor y Corredentora.

María va camino del Calvario, unida al Hijo, revestida con toda la fortaleza de una nueva madre de los vivientes, madre de una gran descendencia de redimidos. Su misterio se abre ante el misterio de Cristo que rasga su dolor en sangre y desprecios. Ahora lo entiende. Gran meditación la de María cuando va camino del Calvario.

Amigos de la revista “Madrugada”, sirva esta reflexión

para profundizar más nuestra fe en el misterio de la pasión de Nuestro Jesús llamado el Nazareno.

ANTONIO NAVARRO ZAMORA



El Rincón del Poeta

Desde este rincón que me ofrece la revista "Madrugada", quisiera hacer un pequeño y particular homenaje, a la figura del portapasos de nuestra Semana Santa, en especial a los Portapasos de la Stma. Virgen Dolorosa; ellos, prendidos en la luz de la Madrugada del Viernes Santo, se hacen esencia misma del cielo que impregna la mañana, con el fervor, la delicadeza y el esplendor, con que mecen sobre sus hombros la caricia soberana de la Madre de Dios.

Ella aparece Gloriosa, sobre las mágicas formas de su Trono-Altar cartagenero, entre una nube de flores, que emula inigualablemente la nueva primavera, y que acompañan en su recorrido por las calles de Cartagena, a la Madre Dolorosa, que sigue la ruta del dolor, al encontrarse con su Hijo "El Nazareno", en la calle de la amargura, mientras...

Se están prendiendo en la brisa
sobre las luces de plata,
soles que apagan la noche
por pregonar madrugadas,
como el último lucero
que da paso a la alborada...

Se están prendiendo en la brisa
ángeles con alas blancas,
centinelas del dolor,
poetas de las plegarias
que vuelan, sobre suspiros
por entrelazar las almas.
Cada paso de estos hijos



es estrofa enamorada
que dedican a la Madre
perdida en la madrugada,
por buscar a su Hijo Dios
ante el preludio del alba...

Mecida como entre cielos
sobre un mar de nubes blancas,
Ella suspira en silencio,
sin hallar más esperanzas
que ver el rostro de Cristo
y entrelazar sus miradas;
mientras camina a su encuentro
en ruta desesperada,
sigue el rastro de una Cruz
que alzaré la madrugada
para sembrar en su pecho
los fillos de cuatro espadas.

R. CARMEN GARCÍA ROMERO.



RECORDANDO A GERMÁN

A tí querido hermano Germán, que ya estás en los cielos,
hoy pedimos que nuestro recuerdo siempre sea sincero,
y a la Virgen Guapa, Dolorosa de la mañana, le rogamos
amor y consuelo,

para que nuestro caminar siga siendo verdadero.
Que en nuestro corazón nunca asiente el hielo,
y ahora a los cinco años de tu gran sueño postrero,
tu evocación sea profunda, sin celo,
para presentarla a los pies del Divino Madero.

ANTONIO NAVARRO ZAMORA

C/ Santa Florentina, 3 - Tlf. 50 60 85 - CARTAGENA
TOSTADERO: Pol. Ind. Cabezo Beaza
C/ Belgrado, 83 - Tlf. 50 26 16



ESCOLTA DE HONOR

Nos ponemos en contacto con Don José Martínez Cela, cabo de la Policía Local de Cartagena y el oficial Don Diego Juan Martínez Méndez.

Para empezar, nos gustaría que nos dijese cual es la función de la Policía Municipal al ser Escolta de Honor de la Stma. Virgen Dolorosa y Soledad, y que significado tiene.

Os puedo decir que la función principal es dar custodia y vigilancia a la imagen de la Virgen. Y el significado que tiene es dar el cien por cien de todos nuestros esfuerzos. Hay compañeros que están deseando salir de escolta, e incluso os puedo decir que hay "cola". Todo el Cuerpo de la Policía Local se vuelca por entero para servir con todo el amor y esmero que procesamos a estas Vírgenes. Y este año hemos comprado unos cordones nuevos para estrenarlos en la procesión, y lucir así las mejores galas para nuestra Madre.

¿Cómo surgió la idea? ¿y desde que año aproximadamente?

La verdad que fue la Cofradía quien se puso en contacto con nosotros, solicitaron escolta para la Virgen de la policía local para la procesión, porque hace aproximadamente unos diez o doce años quedó vacante y urgía la necesidad que el trono de la Virgen de la Cofradía llevara escolta en el trayecto de la procesión, y desde entonces hasta la actualidad somos quienes tenemos este honor.

¿Cuántos componentes del Cuerpo forman la misma?

Somos diez policías masculinos y cuatro femeninos. Pero como os he dicho antes muchos compañeros son los que desean salir, y se tuvo que poner un tope. El sistema que llevamos para ser miembros de esta escolta es muy sencillo, cuando algún compañero/a decide dejar de salir se hace una selección y se elige a la persona que vemos que tiene más ilusión por ser miembro de la Escolta de Honor de la Stma. Virgen.

¿Qué sentido tiene para Vd. ser uno de los componentes de esta Escolta?

El orgullo de acompañar a la Virgen por las calles de su ciudad. Es una sensación que sale del interior, oír a los portapasos luchando por llevar el trono perfectamente, nos da ánimos a nosotros para hacerlo con más entrega, poniendo en cada paso que damos nuestro sudor y nuestro deseo que la Virgen se luzca más que nunca. Os puedo decir que este sentimiento es compar-



tido por todos los componentes de la Policía.

Se dice, o se rumorea que la Policía sale de escolta porque recibe a cambio ciertos beneficios económicos. Nos podría contar algo a este respecto.

Beneficios económicos si se reciben, pues en el Ayuntamiento y en los sindicatos así está estipulado, como horas extraordinarias, pero os garantizo que si no se recibiera estos beneficios económicos no cambiaría nada. Y hasta puedo decir que muchos componentes del Cuerpo pagarían por salir. Porque el verdadero amor a una madre no se vende ni se compra, y esto es lo que sentimos "amor a nuestra Madre".

Además la Policía Municipal es la encargada de la custodia de la corona de oro de la Stma. Virgen de la Soledad. ¿Cual es su misión?

El presidente nos pidió si podíamos ser los encargados de la custodia de la corona, y nosotros gustosamente aceptamos. Cada vez que la corona sale del banco, se instala en la caja de seguridad que existe en el edificio, el encargado de la misma es nuestro querido compañero Carcelén, y se realiza una circular en la cual se hace constar al Jefe de Servicio su vigilancia y custodia.

Le gustaría, para terminar, añadir alguna cosa más.

Sí, me gustaría pedir a los encargados de procesión un favor, que comprendan que la Policía Local es la Escolta de la Stma. Virgen, por lo que ruego que no nos pidan más veces durante la procesión que nos "peguemos" a las Damas, porque nuestra misión es custodiar el trono y estar "pegados" a él, y si hay personas que tengan que ir delante del trono, que vayan delante de la escolta y no detrás, porque como he dicho antes nosotros escoltamos a la Virgen, y espero que nos comprendan y ayuden a realizar nuestra misión.

**JOSE SEVILLA PEREZ
ISABEL GARCIA OTON**

*Del Barrio de la Concepción
mandan un Saludo a la
"Pequeñica" con toda Devoción.*

Correa

CINCO AÑOS SIN TÍ

Cinco años sin tí, las agujas del reloj van pasando, los días, meses, años, pero algo dentro de mí se ha detenido, algo que no transcurre con el paso del tiempo, el cariño y el amor a la persona que me dio la vida, a mi padre. Cada "Madrugada" desde hace cinco años me falta un trozo de mi corazón, pero yo sigo estando allí, junto a lo que fue toda su vida, la Semana Santa y sobre todo la Virgen, en sus diferentes advocaciones; Soledad del Consuelo, Piedad, Soledad, Soledad de los Pobres, y sobre todo con la Dolorosa.

Cuando en la madrugada del Viernes, ya dentro de la Iglesia, hago sonar dos veces el timbre del trono y mis hermanos portapasos hombro con hombro se preparan para elevar al cielo a nuestra Madre, os puedo asegurar que el tercer toque para subirla a lo más alto, no soy yo quien lo da, es Germán. Él me mira a los ojos, sonrío con su bigote, mira a la cara de nuestra Madre, y hunde el timbre hasta lo más profundo de los varales.

Con el crujir de las maderas del trono, paso a paso vamos caminando al encuentro del Nazareno, al abrazo con los hermanos portapasos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, a ese batir de alas de las mensajeras de paz cruzando el cielo de nuestra ciudad. Ya, en la rampa de Santa María, con nuestra Madre mirando a sus hijos de Cartagena, le entonamos ese canto de amor que es nuestra salve cartagenera, y una vez en el vientre de Santa María, vuelvo a tocar el timbre dos veces para parar y mi padre me da el tercero para anunciarme que cuando las patas del trono toquen el suelo, de la mano de nuestra Virgen volverá al cielo hasta el año próximo, que cumplirá con su promesa eterna, "llevar a la Pequeñica".

SEBASTIÁN PARRADO RODRÍGUEZ

Capataz del trono de la "Dolorosa".

¡ A HOMBROS POR FAVOR!

Su cara es un reflejo de tristeza, sus manos son humildad, es morena como buena cartagenera y la acompaña su tercio de mujeres emprendedoras y orgullosas de su Virgen "Soledad de los Pobres".

Sin ser la procesión más lucida, por su hora temprana y ligereza, es sin duda el colofón de las procesiones marrajas. Termina lo que tanto hemos esperado, nuestra Virgen se recoge, se vuelve a San Diego. Nos contagia el sentimiento de la pena cuando desde el umbral de Santa María Ella nos despide hasta otro año.

Me mira quieta, muy quieta, con el rostro agachado casi con vergüenza, pero irradiando esplendor y nosotras cantamos, lloramos y aplaudimos con fervor implorando un grito con los ojos ¡A HOMBROS POR FAVOR!

Carmen G. Miranda Mateo



Dr. D. JOSE A. LUQUE TORRES

MEDICO ESTOMATOLOGO
CLINICA DENTAL

Plaza del Rey, 20-Bajo - Tlf. 50 68 08 - CARTAGENA

GABINETES
RADIOLOGICOS
de **C**ARTAGENA

diagnóstico por la imagen

DR. ALONSO HURTADO
DR. BARADO SANCHEZ
DR. GARCIA HERNANDO
DR. LEON ROCH
DR. LOPEZ SANCHEZ
DR. MARTINEZ TORREGROSA
especialistas en **RADIODIAGNOSTICO**

CONSULTAS EN:

Sanatorio P. Socorro - Tlfs. 510500 - 313192 • Paseo Alfonso XIII, 26-3° D - Tlf. 500324

CONSULTA DIARIA

VILAR



50^o Aniversario

Mayor, 14 - CARTAGENA



CI STA FLORENTINA, 8 - 10
CARTAGENA



(968) 50 75 37

Café Bar



NEPTUNO

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS
Puerto Escombreras - Tlf. 16 70 31



PADIAL, S.L.

PROMOTORES

JOSE PADIAL PEDROSA

C/ Sagasta, 40 - 1º - Tlf. 50 64,84 - 30201 CARTAGENA

DECORACION DE VIDRIO EN GENERAL
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
CUADROS - MARCOS - GRABADOS
LITOGRAFIAS - LAMINAS

CRISTA MARC

Angel Bruna, s/n y Avda. de Murcia, 2
Tlf. 12 35 14 - Fax 12 35 14

CARTAGENA

Políg. Industrial Cabezo Beaza
C/ Norte, P2 - Tlf. 52 76 92

MECANICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
ESPECIALIDAD EN INYECCION ELECTRONICA Y CARBURADOR

TALLER BENIPILA, S.L.

C/ Dr. Luis Calandre, 10 (Rambla Benipila)
Entrada al taller por Gasolinera Plaza de España
Tlf. 12 15 37 - 30205 CARTAGENA



Papelería Técnica

ALFONSO XIII

MATERIAL DE OFICINA
CONSUMIBLES DE INFORMATICA
LIBROS DE TEXTO
MATERIAL ESCOLAR
REPARTO A DOMICILIO

Paseo Alfonso XIII, 37 - Tlf. y Fax 504756 - CARTAGENA



